



Educación Infantil *2 años*

AMARA BERRI
SISTEMA

GLOBALIZAZIOA SISTEMA IREKI BATEN BARRUKO BIZI BILAKABIDE GISA
LA GLOBALIZACIÓN COMO PROCESO VITAL DENTRO DE UN SISTEMA ABIERTO



n este documento que intenta transmitir cómo es la escuela tendremos en cuenta dos documentos básicos, el **Proyecto Educativo del Centro (PEC)** y el **Proyecto Curricular del Centro (PCC)**.

El **PEC** es el documento base que contiene la intencionalidad educativa, es decir, lo que queremos conseguir. Lo consideramos un proyecto de crecimiento personal y grupal para toda la comunidad escolar: alumnado, profesorado, familias, personal de servicios,...

El eje de nuestro **PEC** es la concepción que tenemos del alumno, de la alumna:

- Lo concebimos como un **ser global** y por tanto nos interesa el desarrollo de su personalidad, de sus relaciones sociales y los aprendizajes más disciplinares de cada materia. NUESTRA META ES EL DESARROLLO GLOBAL Y ARMÓNICO DE CADA NIÑO/A. Por ello, nuestros objetivos generales hacen referencia a estos tres campos de desarrollo.
- Cada cual parte de su **propio esquema conceptual y emocional**, es decir, sabe de las cosas lo que sabe y las vive de forma diferente y tiene además su **propio potencial**.
- Hay un aspecto que tienen en común todos los niños y niñas; es el **interés por el juego**. Jugando imitan el mundo del adulto y a través de esta imitación aprenden.

Íntimamente unidos a la concepción del alumno/a están los **Principios Metodológicos** que guían nuestro quehacer diario:

- **INDIVIDUALIZACIÓN**: la escuela tiene que posibilitar un programa que permita a cada alumno/a trabajar a su propio nivel y ritmo, desde sus capacidades y desde la situación en que se encuentra.
- **SOCIALIZACIÓN**: la interacción con los demás nos hace avanzar, modificar nuestros esquemas, por ello todas las actividades planteadas son contextos sociales.
- **ACTIVIDAD**: "todo lo que el alumno/a pueda hacer por sí mismo no lo haga el profesorado". Se pretende que tengan la mente activa, despierta, con iniciativa y curiosidad.
- **CREATIVIDAD**: es una capacidad de todo ser humano y la fomentamos en todos los campos, para que cada alumno saque lo que lleva dentro y sea consciente de su peculiaridad.
- **LIBERTAD**: es el derecho que cada uno tiene a elegir, pensar y manifestarse como es, sin invadir el derecho de los demás, y este derecho lo marca lo que nosotros llamamos límite social.

- **NORMALIZACIÓN:** llamamos normalización a que la niña o el niño capte el espacio que le rodea, su entorno y sepa desenvolverse en él.
Pretendemos que ante cualquier nueva situación o cambio tengan la suficiente capacidad de reacción positiva, la tranquilidad y la confianza de que no se le hunde nada, y domine la situación.
- **GLOBALIZACIÓN:** solo la vida es global. Queremos un Centro en el que el niño o la niña pueda vivir y porque vive, aprende.

El **Proyecto Curricular del Centro (PCC)** es la concreción, la puesta en práctica de todo lo anterior. La concepción que tenemos del alumnado nos lleva a organizar, programar, intervenir y hacer el seguimiento de una forma determinada. Las características metodológicas que a continuación planteamos hacen que exista una coherencia entre la práctica educativa y la concepción:

- La **estructura organizativa** es una estrategia clave de intervención.
- No programamos por materias, sino a través de actividades-juego, actividades vitales donde las materias se interrelacionan, aunque predomine una de ellas. A estas actividades llamamos **Contextos Sociales, Estables y Complementarios**. Sociales porque buscan la relación social; estables, porque se mantienen en el tiempo; complementarios, porque la suma de todos ellos conforma el curriculum.
- Todas las actividades tienen un **para qué** en sí mismas, en su disfrute o en su salida al exterior. Esta salida puede ser la exposición de sus trabajos realizados en la zona de Pintura o de modelado, la narración de los cuentos que han inventado, la representación del teatro,... etc.
- Cada actividad tiene su **método de trabajo** que indica al alumnado la forma de llevar a cabo el trabajo.
- La **crítica constructiva** se considera un factor de avance.
- Se apuesta por **la diversidad**. El programa está hecho de tal manera que permite a cada alumno trabajar a su propio ritmo y nivel. El proceso de aprendizaje no se detiene por cuestión de la edad.
- La **diferencia** es un hecho enriquecedor y no un factor discriminante. Todos somos diferentes.

El centro dispone de un servicio de atención específica (S.A.E.) que atiende al alumnado que en su escolaridad o en algún momento de la misma necesite una intervención más individualizada para afrontar sus dificultades o para responder a situaciones de déficits o sobredotación ante los aprendizajes.

2 urte

Haur Hezkuntza

Educación Infantil

Margotegia
Creación plástica

Etxea
La casa

Jolas motorikoa
Juego motorico

Jolasak
Los juegos

Psikomotrizitatea
Psicomotricidad

Zeramika
Cerámica

ENTRADA A LA ESCUELA

Para que los niños y niñas de esta edad puedan afrontar la separación de sus familias desde una actitud positiva y de confianza, nos parece fundamental que en el ambiente escolar se sientan acogidos y seguros.



La mayoría llegan a la escuela en autobús. La monitora les ayudará a subir, sentarse y bajar del mismo. El trayecto se realiza en un clima cada vez más distendido. Al llegar a la escuela su profesora les estará esperando para recibirles y saludarles y dirigirse a la clase respectiva.

A lo largo del curso irán avanzando en el cuidado de sus cosas (mochila, abrigo, cuaderno,...) y manejándose con creciente autonomía. Pretendemos también que vayan adquiriendo la confianza suficiente para que cuando necesiten ayuda sean capaces de pedirla.

LAS SESIONES COLECTIVAS

Nuestra intención es que poco a poco utilicen el lenguaje oral de forma cada vez más amplia y precisa. Conviene señalar que la adquisición y desarrollo del lenguaje oral no se produce automáticamente sino a



través de su uso en las interacciones comunicativas entre los niños y las personas adultas y entre ellos, en las diferentes actividades. Por ello, les debemos ofrecer un modelo lingüístico rico en significados, claro y bien estructurado.

Diariamente, en cada entrada a la clase los alumnos se sientan en el suelo y realizamos la sesión colectiva.

A primera hora de la mañana, mediante diversas actividades sistemáticas (pasar lista, cuentos,...) se trabaja el euskera desde un clima relajado y de confianza.

Después del patio se sientan de nuevo en el corcho para trabajar su primera lengua (el alumnado del modelo B lo hará en castellano y los alumnos y alumnas del modelo D en euskera). Además de utilizar otros recursos (cuento,...), realizamos un "diálogo vivencial" sobre diversos temas muy cercanos al alumnado: qué han desayunado, con quién han jugado en el patio,...

Completamos la sesión colectiva realizando una audición musical, que tiene como finalidad es que se vayan habituando a escuchar música clásica y disfruten con ello. Se creará un ambiente relajado y se irán tumbando en el suelo. Tras los preparativos les animamos a estar atentos a la música y escuchamos una obra corta de música clásica.

LA CASA



En esta zona, a través del juego en la casita y con los materiales en ella encuentran (muñecos, telas, colchón, coche de capota,...), pretendemos que se sientan seguros y protegidos, pudiendo expresar su mundo interior y afectivo. Por otro lado, empiezan a desarrollar el juego simbólico imitando el mundo del adulto: jugando a casitas, a médicos, etc. Así pueden expresar su visión e interpretación del mundo exterior y además entrar en contacto con otros niños a los que hacen partícipes de sus juegos.

JUEGO DIDÁCTICO

En este contexto, principalmente se realiza un acercamiento a las primeras nociones matemáticas: formas, tamaños, colores, ... Para ello los niños y niñas se encuentran con distintos clases de juguetes didácticos: construcciones, puzzles, encajes, arrastres... con diferentes grados de dificultad para realizarlos.

Nos parece importante que experimenten con los diferentes materiales (pesos, tamaños...) y comiencen a utilizar las distintas técnicas (ensartar, encajar...) que hay para cada juego.

Colocamos los juegos de manera que paulatinamente los puedan coger y dejar sin nuestra ayuda. A cada juguete se le ha colocado un símbolo y el mismo en el hueco del armario reservado a cada uno, lo cual también les ayuda a ir estructurando su mente.



EL JUEGO MOTÓRICO



En este espacio lo que queremos es que consigan la confianza y seguridad necesaria para superar miedos ante cosas, espacios y situaciones diferentes, que le exijan un reto. Les ayudaremos a que vayan siendo conscientes del riesgo que dicha actividad puede conllevar y de la presencia de los otros a la hora de saltar, subir, bajar...

También les ayuda al desarrollo de su coordinación óculo-motora, y de la destreza corporal en el ámbito del equilibrio y la coordinación, fomentando así la autonomía y desarrollando su autoestima.

CREACIÓN PLÁSTICA

En esta zona se pretende que descubran, experimenten y disfruten utilizando distintos materiales: gomets, ceras, rotuladores, plastilina, arcilla, témpera..., que iremos introduciendo a lo largo del curso.

Para realizar esta actividad los niños y niñas disponen de dos mesas, una para trabajar el barro y la plastilina, y otra para las actividades sobre papel. Los materiales están a su disposición para que puedan utilizarlos de forma cada vez más autónoma, eligiendo aquel con el que quieren trabajar y recogéndolo en su lugar después de utilizarlo.



Estas incipientes expresiones plásticas (dibujo, modelado, etc.) les sirven como medio de expresión y comunicación de sus sentimientos, emociones e ideas,...

SALA DE PSICOMOTRICIDAD



Aunque dentro del aula ordinaria tenemos una zona específica de juego psicomotor, también contamos con una sala especial a la que acudimos semanalmente. Es un espacio grande con diferentes materiales (piscina pequeña de pelotas, bloques de goma espuma, colchonetas, telas, ...)

donde jugando se expresan y relacionan de diferentes maneras.

Habitualmente realizan juego libre o espontáneo: se mueven a sus anchas, transforman los espacios, manipulan objetos y se relacionan con los demás.

El juego de cada niño o niña responde a sus necesidades. Muchas veces los repiten, intentando familiarizarse con una experiencia. Con el tiempo estos juegos irán transformándose y evolucionando.

La función del profesor o profesora es, entre otras cosas, observar y tratar de interpretar las distintas situaciones, ofrecerles seguridad, proponerles nuevos retos y hacer un seguimiento de cada niño o niña en su juego.

EL BAÑO

En esta edad el momento de acudir al baño está lleno de significado y relevancia; todo el ser infantil se pone en funcionamiento. Procuramos que se lleve a cabo en un ambiente relajado y alegre.

Todos los días solemos ir al baño a la misma hora, respetando las distintas necesidades de cada cual: algunos llevan pañal, otros utilizan el orinal o el water,... les resulta muy atractiva ya que les permite, a unos, observar y desear hacer lo que hacen los otros en su interés por ser "mayores" y a otros recordar situaciones ya superados.

Al mismo tiempo, iremos procurando que ellos solos se suban y bajen la ropa, utilicen papel higiénico y terminen lavándose las manos.

Todo este proceso se realiza en coordinación con las familias.



EL PATIO



Todas las mañanas salen al patio durante unos 30 minutos, acompañados de su profesora. Si hace frío o llueve, se quedan en el amplio pasillo.

En ese momento se reparte el almuerzo y a continuación juegan libremente en los columpios, con los juguetes que han traído de casa o con los triciclos y correpasillos de los que disponemos en la escuela.

Intentamos que se muevan convenientemente por el espacio, que desarrollen la habilidad motora, que superen el miedo a jugar en un grupo grande, y que tengan en cuenta al otro/a y le respeten.

LA COMIDA

La alimentación implica más aspectos que la nutrición: desarrollo motor para poder alimentarse autónomamente, el descubrimiento de un mundo sensorial... relaciones afectivas y sociales... Por lo que pretendemos desarrollar todos estos aspectos en un clima agradable y tranquilo.

Todo los días antes de ir al comedor se va al water a orinar y lavarse las manos. A continuación se pasa al comedor, donde trabajamos para que vayan siendo cada vez más autónomos a la hora de comer, sentándose correctamente, utilizando adecuadamente los cubiertos, respetando al compañero/a, disfrutando de la comida y del momento...



LA SIESTA



Una vez que los niños han terminado de comer y han pasado por el baño se dirigen al dormitorio.



Con la ayuda de las monitoras se ponen cómodos y se van acostando en sus camitas. De sus cubetas cogen aquellos objetos personales (chupete, osito,...) que les ayudarán a relajarse, y con una música suave de fondo, irán quedándose dormidos.

A medida que los niños se van despertando de la siesta, las monitoras les ayudan a calzarse, les llevan al baño

y una vez preparados se dirigen a su clase.

Nuestra intención es que descansen y recuperen la energía gastada en un ambiente relajado, agradable y segurizante.